

Les nombreuses installations de sonorisation d'églises ont été une école pour SISCOm au chapitre de l'intégration à l'architecture des édifices.

Contrairement aux techniciens de la scène et du spectacle qui composent avec des installations toujours temporaires avec câbles, palans et quincaillerie apparente, les techniciens de SISCOm installent des systèmes permanents avec la meilleure intégration possible aux édifices.

Ce sont habituellement des haut-parleurs discrets, à la couleur des murs, intégrés au plafond ou au mobilier dont le câblage est camouflé.

Ou encore, ce sont des composantes installées en profitant des structures extérieures des bâtiments.